**Тема урока:** «**Маленькие герои большой войны**».

 **Телепень Н.Н.**

**Цель урока:** Создание условий для гражданско-патриотического воспитания.

**Задачи урока:** Сформировать понятие о нравственных ценностях человечества.

Развитие монологической, устной речи умение выступать перед аудиторией. Развить интерес к историческому прошлому нашей страны через изучение событий ВОВ.

Воспитать умение сопереживать, привить уважение, чувство благодарности и сострадание к судьбам военного поколения.

**Оборудование:** 1.Подбор репродукций из серий «Слава вооруженным силам СССР», «Овеянная славой». 2. Серия репродукций картин М. Савицкого «Лічбы на сэрцы». 4. Репродукции с изображением М. Казея, З. Портновой, В. Зенкина. 4. Четверостишия стихотворения С. Михалкова «Десятилетний человек». 5.  Чистые листочки бумаги. 6. Памятки «Алгоритм написания синквейна. » **7.** Для каждого ученика прямоугольники белого, красного, черного, серого, синего, зеленого цветов.

**Ход урока:**

*На доске учитель записывает эпиграф.*

Я не напрасно беспокоюсь,
Чтоб не забылась та война,
Ведь эта память – наша совесть!
Она, как сила, нам нужна.

Стрелки истории отсчитывают Минску десятое столетие.

Точная дата основания города неизвестна, но впервые он упоминается в летописи в 1067 году.

История Минска – это история города, который благодаря воле и трудолюбию своих жителей много раз восставал из пепла и руин, подобно мифической птице Феникс.

Отметив в этом году 65-летие со дня освобождения Беларуси, осознав еще раз величие подвига, совершенного нашим народом, этот урок мы посвящаем тем, чье детство было отдано в лапы войны во имя победы.

Сегодня мы не будем говорить о взрослых. Мы поговорим о судьбах ваших ровестников – военном поколении детей, о том, как и чем они жили, как боролись с врагом, за что умирали.

До войны это были самые обыкновенные мальчишки и девчонки. Учились, помогали старшим, играли, бегали-прыгали, разбивали носы и коленки. Их имена знали только родные, одноклассники и друзья. Эти ребята стали взрослыми в одночасье – 22 июня 1941г. Началась война.

В первые же дни нацистского вторжения в СССР в июне 1941 года Минск подвергся опустошительным налетам германской авиации.

В том, что Минск (как и вся наша страна) не стал послушным, а за короткое время превратился в сражающийся город, - заслуга прежде всего оказавшихся в нем людей, в том числе и детей.

Мальчишки. Девчонки. На их хрупкие плечи легла тяжесть невзгод, бедствий, горя военных лет. И не согнулись они под этой тяжестью, стали сильнее духом, мужественнее, выносливее. Маленькие герои большой войны. Они сражались рядом со старшими - отцами, братьями. Сражались повсюду. И ни на миг не дрогнули юные сердца! Их повзрослевшее детство было наполнено такими испытаниями, что, придумай их даже очень талантливый писатель, в это трудно было бы поверить. Но это было. Было в истории большой нашей страны, было в судьбах ее маленьких ребят - обыкновенных мальчишек и девчонок.

*Учитель раздает ученикам четверостишия стихотворения С. Михалкова «Десятилетний человек»  (дети читают вслух).*

**ДЕСЯТИЛЕТНИЙ ЧЕЛОВЕК**

***1-ый ученик***

Крест-накрест белые полоски

На окнах съежившихся хат.

Родные тонкие березки

Тревожно смотрят на закат.

***2-ой ученик***

И пес на теплом пепелище,

До глаз испачканный в золе.

Он целый день кого-то ищет

И не находит на селе.

***3- ий ученик***

Накинув старое польтишко,

По огородам, без дорог,

Спешит, торопится парнишка

По солнцу, прямо на восток.

***4-ый ученик***

Никто в далекую дорогу

Его теплее не одел,

Никто не обнял у порога

И вслед ему не поглядел,

***5-ый ученик***

В нетопленой, разбитой бане,

Ночь скоротавши, как зверек,

Как долго он своим дыханьем

Озябших рук согреть не мог!

***6-ой ученик***

Но по щеке его ни разу

Не проложила путь слеза,

Должно быть, слишком много сразу

Увидели его глаза.

***7-ой ученик***

Все видевший, на все готовый,

По грудь проваливаясь в снег,

Бежал к своим русоголовый

Десятилетний человек.

***8-ой ученик***

Он знал, что где-то недалече,

Быть может, вон за той горой,

Его, как друга, в темный вечер

Окликнет русский часовой.

***9-ый ученик***

И он, прижавшийся к шинели,

Родные слыша голоса,

Расскажет все, на что глядели

Его недетские глаза.

1942г.

Зачастую именно так попадали в действующую армию мальчишки и становились сынами полка. В этих маленьких солдатах воины видели своих детей, за счастье которых шли в бой.

Лелея своих воспитанников войны, старались спасти их, обездоленных и потерявшихся в буре войны. И не для забавы шили мальчишкам гимнастерки и маленькие сапоги, ребятам, как правило, поручались разведка и диверсии, здесь они были незаменимы. Можно назвать много имен и историй, за каждой из которых целая жизнь.

Сегодня, мы узнаем о тех, чьи имена связаны с нашей страной, кто отдал свою жизнь за нашу Родину.

*Учитель раздает трем ученикам, по желанию, тексты биографий. Ученики по одному зачитывают их.*

***1-й ученик.***

## Марат Казей

...Война обрушилась на белорусскую землю. В деревню, где жил Марат с мамой, Анной Александровной Казей, ворвались фашисты. Осенью Марату уже не пришлось идти в школу в пятый класс. Школьное здание фашисты превратили в свою казарму. Враг лютовал. За связь с партизанами была схвачена Анна Александровна Казей, и вскоре Марат узнал, что маму повесили в Минске. Гневом и ненавистью к врагу наполнилось сердце мальчика. Вместе с сестрой, комсомолкой Адой, пионер Марат Казей ушел к партизанам в Станьковский лес. Он стал разведчиком в штабе партизанской бригады. Проникал во вражеские гарнизоны и доставлял командованию ценные сведения. Используя эти данные, партизаны разработали дерзкую операцию и разгромили фашистский гарнизон в городе Дзержинске... Марат участвовал в боях и неизменно проявлял отвагу, бесстрашие, вместе с опытными подрывниками минировал железную дорогу. Марат погиб в бою. Сражался до последнего патрона, а когда у него осталась лишь одна граната, подпустил врагов поближе и взорвал их... и себя. За мужество и отвагу пионер Марат Казей был удостоен звания Героя Советского Союза. В городе Минске поставлен памятник юному герою.

*Беседа по репродукции с изображением М.Казея:*

Кто из этих людей, по вашему мнению, Марат Казей? Почему вы так думаете?

В каких условиях находятся эти люди?

Какой момент, по вашему мнению, запечатлел художник?

Какими качествами должен обладать подрывник?

***2-й ученик.***

## Зина Портнова

Война застала ленинградскую пионерку Зину Портнову в деревне Зуя, куда она приехала на каникулы, - это неподалеку от станции Оболь Витебской области. В Оболи была создана подпольная комсомольско-молодежная организация "Юные мстители", и Зину избрали членом ее комитета. Она участвовала в дерзких операциях против врага, в диверсиях, распространяла листовки, по заданию партизанского отряда, вела разведку. ...Стоял декабрь 1943 года. Зина возвращалась с задания. В деревне Мостище ее выдал предатель. Фашисты схватили юную партизанку, пытали. Ответом врагу было молчание Зины, ее презрение и ненависть, решимость бороться до конца. Во время одного из допросов, выбрав момент, Зина схватила со стола пистолет и в упор выстрела в гестаповца. Вбежавший на выстрел офицер был также убит наповал. Зина пыталась бежать, но фашисты настигли ее... Отважная юная пионерка была зверски замучена, но до последней минуты оставалась стойкой, мужественной, несгибаемой. И Родина посмертно отметила ее подвиг высшим своим званием - званием Героя Советского Союза.

*Беседа по репродукции с изображением З.Портновой:*

Кто изображен на картине? По каким признакам вы это определили?

Что происходит?

Какие чувства испытывает в этот момент девочка?

Как вы думаете, что заставило ее совершить этот поступок?

***3-й ученик.***

## Валя Зенкина

Брестская крепость первой приняла на себя удар врага. Рвались бомбы, снаряды, рушились стены, гибли люди и в крепости, и в городе Бресте. С первых минут ушёл в бой Валин отец. Ушёл и не вернулся, погиб героем, как многие защитники Брестской крепости. А Валю фашисты заставили под огнём пробираться в крепость, чтобы передать её защитникам требование сдаться в плен. Валя в крепость пробралась, рассказала о зверствах фашистов, объяснила, какие у них орудия, указала место их расположения и осталась помогать нашим бойцам. Она перевязывала раненых, собирала патроны и подносила их бойцам. В крепости не хватало воды, её делили по глотку. Пить хотелось мучительно, но Валя снова и снова отказывалась от своего глотка: вода нужна раненым. Когда командование Брестской крепости приняло решение вывести детей и женщин из-под огня, переправить на другой берег реки Мухавец - иной возможности спасти их жизнь не было, - маленькая санитарка Валя Зенкина просила оставить её с бойцами. Но приказ есть приказ, и тогда она поклялась продолжить борьбу с врагом до полной победы. И Валя клятву сдержала. Разные испытания выпали на её долю. Но она выдержала. Выстояла. И свою борьбу продолжила уже в партизанском отряде. Воевала смело, наравне со взрослыми. За отвагу и мужество орденом Красной Звезды наградила Родина свою юную дочь.

*Беседа по репродукции с изображением В.Зенкиной:*

Что изображено на картине?

Какое отношение к происходящему выражено на лице у девочки?

Как вы думаете, о чем мечтала эта девочка?

***4-й ученик.***

**Гена и Юля Юшкевич**

Когда началась война, Генке Юшкевичу было всего двенадцать, и он успел закончить шесть классов 17-ой Минской школы.

Мальчик хорошо учился и мало чем отличался от своих сверстников. Во дворце пионеров – гимнастическая секция, кружки баянистов, юных гранатометчиков. На груди его сверкали значки: «Юный Ворошиловский стрелок», «Будь готов к санитарной обороне», «Противохимическая оборона». Пионер умел делать перевязки, хорошо стрелял и бесконечно любил Родину. Дети той поры воспитывались на фильмах «Чапаев» и «Если завтра война», на книгах Горького и Островского, на живых примерах и рассказах ветеранов о революции и гражданской войне; все мечтали походить на героев тех фильмов, книжек, историй. И такая возможность вскоре представилась.

В то ясное утро, часов в девять, мальчишки гуляли во дворе. Вдруг, с северо-западной стороны донесся какой-то непонятный гул, и высоко в небе появились самолеты с желтыми ободками на крыльях. Ребята принялись считать. У кого вышло 47, у кого – 45… Гена насчитал 43. Вдалеке виднелись еще, но на этом числе земля под ногами вздрогнула, небо затянулось пылью и черным дымом; послышался свист и грохот, отовсюду стали пробиваться языки пламени… Так 24 июня началась массированная бомбардировка Минска, и уже вскоре из города потянулись беженцы. Но Гене с матерью, бабушкой и сестрой Юлей не суждено было уйти…

Немногим старше своего брата была и семиклассница Юля Юшкевич. С первых дней войны отважная 14-летняя школьница ушла в минское подполье; снабжала партизан оружием, боеприпасами, медикаментами… Потом стала разведчицей отряда им. Пономаренко бригады им. Чкалова, что действовала под Заславлем. Сегодня Юлия Владимировна Тулуевская живет во Владимире.

Гена мечтал попасть к партизанам и вскоре его мечта осуществилась. Вчерашний школьник стал партизанским связным.

Геннадий помнит свое первое задание. Нужно было подорвать эшелон, следовавший в сторону фронта. Задача – вставить в мину запал, хорошенько закрепить, придержать возле кольца, пока будет разматываться лебедка, и отойти. Взрыв получился что надо, под откос ушли авиационные моторы, амуниция, медикаменты…

Всю войну этот маленький партизан доставлял из Дзержинска сводки, а радист Виктор Путято тут же отстукивал их «в центр».

Освобождение по Белоруссии прокатилось, как огненный вал. Вместе с бригадой имени Ворошилова Геннадий освобождал Узду, Дзержинск…

Благодаря таким самоотверженным людям, как эти ребята, Минск был освобожден советскими войсками 3 июля 1944 года.

Теперь эта дата отмечается, как День Независимости Республики Беларусь.

В 1974 году в ознаменование заслуг граждан города в борьбе против нацизма Минск получил звание город-герой.

За особые заслуги, мужество и героизм, проявленные в борьбе с захватчиками многим из детей было присвоено звание Героев Советского Союза.

И вот что поразительно; в указах об их награждениях никогда не упоминалось, что речь идет о детях. Их называли по имени и отчеству, как взрослых. Почему? Да потому, что их воинская и трудовая доблесть стояла в одном строю с мужеством взрослых.

Уже так много времени прошло со Дня Победы. Как вы считаете, может, пора уже обо всем забыть и не тревожить старое?

*Учащиеся высказывают свое мнение.*

А сейчас прошу вас взять ручки и написать на листочке свое самое заветное желание. Сверните листок и положите в коробку.

*Дети выполняют просьбу.*

Мы живем в мире, строим планы, ставим перед собой цели и стремимся к ним. Но вдруг вспыхивает пожар войны (*учитель поджигает листочки в коробке*). И все наши надежды превращаются в пепел (*показывает пепел ученикам*). И приходится начинать сначала, залечивать страшные раны и строить новую жизнь.

В старой анкете друзей наряду с вопросами «Твой любимый цвет? Лучший друг? Любимая книга?» был и такой вопрос: «Чего ты боишься больше всего?» И все дети отвечали: «Войны». Память о тех страшных днях должна храниться и в ваших сердцах. В семье вам рассказывают о погибших родственниках, исковерканных судьбах близких. В школе вы знакомитесь с событиями той войны. Кроме того, названия улиц и площадей, памятники и музеи – все это помогает сохранить память о минувшей войне, чтобы не допустить ее повторения.

Уроки прошлой войны нужно помнить, чтобы защитить свое будущее.

Теперь давайте попробуем вместе составить синквейн на тему «Война».

*Учитель раздает памятки.*

Примерный вариант синквейна:

**Война**

**Жестокая, кровавая**

**Убивает, разрушает, учит**

**Убийство людей-это преступление**

**Беда**

Вам предоставлены 6 разноцветных прямоугольников, поднимите вверх тот с цветом которого у вас ассоциируется «ВОЙНА».

*Учитель подсчитывает наиболее часто выбранный цвет и озвучивает его значение:*

***Белый****-благородство, чистота, идеальность.*

***Красный****-активность, агрессия, воля к победе, тревога.*

***Черный****-пессимизм, печаль, траур, тревога.*

***Серый****-безразличие, эмоциональная холодность, отсутствие интереса.*

***Синий****-системность, упорядоченность, четкость в деятельности.*

***Зеленый****-целеустремленность, оптимизм, постоянство воззрений, стремление к жизни.*

Рефлексия:

О чем вам захотелось рассказать своим друзьям и знакомым?

Что вас удивило, поразило?